

«УТВЕРЖДАЮ:»
Директор МБУДО ДШИ
Н.Е. Примакова
«21» ноября 2023г.



Учебный план

муниципального бюджетное учреждения
дополнительного образования
«Детской школы искусств» г. Ставрополя

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организацию образовательного процесса ДШИ регламентирует учебный план ДШИ.

Учебный план МБУДО ДШИ разработан на основе типовых учебных планов Министерства культуры Российской Федерации от 28.05.1987 года №242 г. Москва 1988г., от 23.12.1996 года №01-266(16-12), от 22.03.2001года №01-61/1632 традиционно применяемых в педагогической практике учреждений дополнительного образования детей.

Учебный план МБУДО ДШИ содержит: объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения.

Целью данного учебного плана является решение следующих задач:

1. Обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусств, освоения им мировых культурных ценностей.
2. Обеспечение устойчивого интереса учащихся к обучению.
3. Успешное освоение ребенком выбранной образовательной программы.
4. Обеспечение индивидуального подхода к обучению учащихся в рамках образовательного процесса.
5. Осуществление задач ранней профессиональной ориентации учащихся.

Структура учебного плана МБУДО ДШИ предусматривает разделение образовательных программ по видам искусства и по срокам обучения (7-летние, 5-летние, 3-летние) ОП повышенного уровня, и ранней профессиональной ориентации.

Учебный план МБУДО ДШИ рассчитан на многоуровневую систему обучения и соответствует государственным нормативам учебной нагрузки.

Деление классов на младшие и старшие продиктовано теми учебными задачами, которые ставит образовательная программа перед данной категорией учащихся.

Выпускники V, VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения: в III,IV,V классы по решению педагогического совета школы зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования(типовой учебный план 1988г.)

Целями и задачами первого (младшие классы) этапа обучения должно стать:

- выявление творческих способностей учащихся;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым уровнем знаний, умений, навыков;
- формирование музыкального мышления учащегося;
- дифференциация учащихся по их способностям и возможностям.

Целями и задачами второго (старшие классы) этапа обучения являются:

- достижение уровня развития личности, достаточного для её самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего учащемуся ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- создание предпосылок для подготовки наиболее способных учащихся к поступлению в средне - специальные учебные заведения.

Особое место в учебном плане занимает предмет по выбору.

Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета является добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащегося от занятий предметом по выбору (типовой учебный план 23.12.1996г. №01-266(16-12)).

Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Большое внимание уделено коллективным формам музицирования, необходимых для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся и их музыкально - пропагандистской деятельности.

Учебный план МБУДО ДШИ рассчитан на обеспечение широты развития личности и учёта индивидуальных потребностей каждого ребёнка.

**1. Образовательная программа вокального
музицирования – сольное пение
Срок обучения: 7 (8) лет**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII; VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Вокальный ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
6.	Хор	1	1	1,5	1,5	2	2	2	
7.	Основы актёрского мастерства и культура речи	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Ритмика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Предметы по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:		7,5	7,5	8	8,5	9	9	9	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте 7 – 9 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
3. Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, чтение нот с листа, подбор по слуху, аккомпанемент, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана и др.
4. Часы по предметам: «сольное пение», «ритмика», «общее фортепиано», «аккомпанемент», «чтение нот с листа», «актерское мастерство» планируется индивидуально на каждого учащегося.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору – в среднем 10 -12 человек, по вокальному ансамблю от 2-х человек.
6. Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельного младшего и старшего хором.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются;

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц)

- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц)

б) для проведения занятий по сольному пению из расчёта: I класс – 50% учебного времени, II-III-IV-V-VI-VII классы – 100% учебного времени на каждого учащегося

в) для проведения занятий по вокальному ансамблю из расчёта 100% учебного времени на каждого учащегося

г) для проведения занятий по предмету по выбору

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачёт.

9. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**2. Образовательная программа вокального
музицирования – сольное пение
Срок обучения: 5 лет.**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Хор	1	2	2	2	2	
6.	Вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	V
7.	Основы актёрского мастерства и культура речи	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Ритмика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
Всего:		7,5	9	9	9	9	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте 10 -12 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-Vклассы.
- 3.Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, чтение нот с листа, подбор по слуху, аккомпанемент, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана и др.
- 4.Часы по предметам: «сольное пение», «ритмика», «общее фортепиано», «аккомпанемент», «чтение нот с листа» планируется индивидуально на каждого учащегося.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, основам актёрского мастерства и культуры речи – в среднем 6 человек, по вокальному ансамблю – от 2-х человек.
- 6.Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельного младшего и старшего хоров.
- 7.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются;
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц)
 - концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц)

б) для проведения занятий по сольному пению из расчёта: I класс – 50% учебного времени, II-III-IV-V классы – 100% учебного времени на каждого учащегося

в) для проведения занятий по вокальному ансамблю из расчёта 100% учебного времени на каждого учащегося

г) для проведения занятий по предмету по выбору

8. В классах, где экзамены не предусмотрены проводятся контрольные уроки или зачёт.

9. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**3. Образовательная программа вокального
музицирования - сольное пение
Срок обучения: 3 года**

№	Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю по классам			Экзамены в классах
		I	II	III	
1.	Сольное пение (вокал)	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	III
4.	Основы актёрского мастерства и культура речи	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору	2	2	2	
8.	Музыкальный инструмент	1	1	1	
9.	Хор	2	2	3	
Всего:		11,5	11,5	12,5	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте от 13 лет.
2. Все классы считаются старшими.
3. Перечень предметов по выбору: подбор по слуху, аккомпанемент, общее фортепиано, элементарная теория музыки, сценическая речь, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана и др.
4. Часы по предметам: «музыкальный инструмент», «вокал», «подготовка концертных номеров» планируются индивидуально на каждого учащегося. По предмету «вокальный ансамбль» от 2 – х человек, из расчета по 0,5 на каждого учащегося.
5. По остальным предметам проводятся групповые занятия. Учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости – 5 человек.
6. Концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов отводимых на групповые и индивидуальные занятия по предметам, «сольное пение».
7. В классах, где экзамены не предусмотрены проводятся контрольные уроки или зачёты.
8. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**4. Образовательная программа вокального исполнительства
– сольное, фольклорное, духовное пение
Срок обучения 3 года**

№	Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю по классам			Экзамены в классах
		I	II	III	
1.	Сольное пение (вокал)	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	III
4.	Основы актёрского мастерства и культура речи	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору	2	2	2	
8.	Музыкальный инструмент	1	1	1	
9.	Хор	2	2	3	
Всего:		11,5	11,5	12,5	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте от 13 лет.
2. Все классы считаются старшими.
3. Перечень предметов по выбору: подбор по слуху, аккомпанемент, общее фортепиано, элементарная теория музыки, сценическая речь, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана и др.
4. Часы по предметам: «музыкальный инструмент», «вокал», «подготовка концертных номеров» планируются индивидуально на каждого учащегося. По предмету «вокальный ансамбль» от 2 – х человек, из расчета по 0,5 на каждого учащегося.
5. По остальным предметам проводятся групповые занятия. Учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости – 5 человек.
6. Концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов отводимых на групповые и индивидуальные занятия по предметам, «сольное пение».
7. В классах, где экзамены не предусмотрены проводятся контрольные уроки или зачёты.
8. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**5. Образовательная программа вокального исполнительства-
сольное, фольклорное, духовное пение
Срок обучения: 5 лет.**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Хор	3	3	3	4	4	V
2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	V
3.	Вокал	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
Всего:		9	9	9	10	10	

Примечание.

1. Принимаются дети в возрасте 10 – 12 лет.
2. Младшими классами считаются I-II классы, старшими III-IV-V классы.
3. Перечень предметов по выбору: композиция, история христианства, колокольный звон, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана в целях углублённого освоения данного предмета и др.
4. Часы по предметам «музыкальный инструмент», «вокал», «основы дирижирования», «колокольный звон», планируются индивидуально на каждого учащегося.
5. Количественный состав групп по «хору» – 10 человек, по «сольфеджио», слушанию музыки», «музыкальной литературе» в среднем по – 6 человек, по «вокальному ансамблю» - от 4-х человек.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - педагогические и концертмейстерские часы для проведения двухчасовых сводных занятий отдельно младшего и старшего хоров. Эти занятия проводятся один раз в месяц.
 - концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов предусмотрены на предметы «хор», «вокальный ансамбль».
7. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачёты.
8. В конце учебного года проводится отчётный концерт.
9. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

_ Концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов предусмотрены на предметы «хор», «вокальный ансамбль», «основы дирижирования».

7. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачёты.

8. В конце учебного года проводится отчётный концерт.

9. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**6. Образовательная программа вокального исполнительства
– сольное, фольклорное, духовное пение
Срок обучения 7 лет**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	2	2	2	3	3	4	4	VII
2.	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Вокал	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Основы дирижирования	-	-	-	-	1	1	1	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:		6,5	8	8	8	10	11	11	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте 7 – 9 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
3. Перечень предметов по выбору: композиция, история христианства, колокольный звон, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана в целях углублённого освоения данного предмета и др.
4. Часы по предметам «музыкальный инструмент», «вокал», «основы дирижирования», «колокольный звон», планируются индивидуально на каждого учащегося.
5. По остальным предметам проводятся групповые занятия, при этом учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости – 10 человек, а по вокальному ансамблю от 4-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - Педагогические и концертмейстерские часы для проведения двухчасовых сводных занятий отдельно младшего и старшего хоров. Эти занятия проводятся один раз в месяц.

— Концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов предусмотрены на предметы «хор», «вокальный ансамбль», «основы дирижирования».

7. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачёты.

8. В конце учебного года проводится отчётный концерт.

9. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**7. Образовательные программы инструментального
исполнительства – музыкальный инструмент фортепиано
Срок обучения 3 года**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	
5.	Предмет по выбору	2	2	2	
6.	Хор, оркестр	3	3	3	
7.	Современная музыка			1	
ИТОГО:		10	10	11	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте 13 – 15 лет.
2. Все классы считаются старшими.
3. Перечень предметов по выбору: подбор по слуху, вокал, чтение с листа, транспонирование, аккомпанемент, музицирование, вокал, аранжировка, нотография на каждого учащегося и по желанию.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, современной музыке и хора в среднем 5 человек, по другим формам ансамблевого музицирования от 2 – х человек.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
6. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**8. Образовательные программы инструментального
музицирования народные инструменты
(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, мандолина)
Срок обучения 3 года**

№	Наименование предметов	Количество часов в неделю по классам			Экзамены в классах
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
4.	Ансамбль, оркестр	1	1	1	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	
Итого:		6,5	6,5	6,5	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте 13 – 15 лет.
2. Все классы считаются старшими.
3. Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, другой музыкальный инструмент, импровизация, вокал, чтение нот с листа, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана и др.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, оркестру – в среднем 4 человека, по ансамблю – 2 человека.
5. Часы по предметам «общее фортепиано», «другой музыкальный инструмент», «чтение нот с листа» планируется индивидуально на каждого учащегося.
6. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра.
7. Следует так же предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра , (2 часа в месяц).
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, вокальный ансамбль и др.)
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
9. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**9. Образовательные программы инструментального
исполнительства духовые и ударные инструменты
Срок обучения 3 года**

№	Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю по классам			Экзамены в классах
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
4.	Ансамбль, оркестр	1	1	1	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	
Всего:		6,5	6,5	6,5	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте 13 – 15 лет.
2. Все классы считаются старшими.
3. Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, другой музыкальный инструмент, импровизация, вокал, чтение нот с листа, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана и др.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, оркестру – в среднем 4 человека, по ансамблю – 2 человека.
5. Часы по предметам «общее фортепиано», другой «другой музыкальный инструмент», «чтение нот с листа» планируется индивидуально на каждого учащегося.
6. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра.
7. Следует так же предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра (2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, вокальный ансамбль и др.)
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
9. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.

**10. Образовательные программы инструментального
исполнительства струнные инструменты
(скрипка, виолончель)
Срок обучения 3 года**

№	Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю по классам			Экзамены в классах
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
4.	Ансамбль, оркестр.	1	1	1	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	
ИТОГО:		6,5	6,5	6,5	

Примечание:

1. На отделение принимаются дети в возрасте 13 – 15 лет.
2. Все классы считаются старшими.
3. Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, другой музыкальный инструмент, импровизация, вокал, чтение нот с листа, любой предмет из числа входящих в состав учебного плана и др.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, оркестру – в среднем 4 человека, по ансамблю – 2 человека.
5. Часы по предметам «общее фортепиано», другой музыкальный инструмент», «чтение нот с листа» планируется индивидуально на каждого учащегося.
6. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра.
7. Следует так же предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра (2 часа в месяц)
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, вокальный ансамбль и др.)
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
9. По окончании полного срока обучения выпускникам по данному виду образовательных программ выдается свидетельство установленного образца.